



POLITÉCNICA

CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Arquitectura

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

33000867 - Escenarios de lo contemporáneo 9 pr

PLAN DE ESTUDIOS

03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2017/18 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	4
5. Cronograma.....	6
6. Actividades y criterios de evaluación.....	8
7. Recursos didácticos.....	11
8. Otra información.....	12

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	33000867 - Escenarios de lo contemporáneo 9 pr
No de créditos	4 ECTS
Carácter	Optativa
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	03AX - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro en el que se imparte	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Curso académico	2017-18

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Carmen Espejel Alonso (Coordinador/a)	1a planta	carmen.espejel@upm.es	J - 12:00 - 12:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias que adquiere el estudiante al cursar la asignatura

CE06 - Capacidad para el desarrollo de laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea: el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico

CE08 - Capacidad para creación de áreas de oportunidad proyectual. Reprogramación y diseño de estructuras paisajísticas desprogramadas.

CE10 - Capacidad para integrar y aplicar los conocimientos adquiridos articulándolos en la organización y elaboración de proyectos avanzados, originales e inéditos, capaces de responder y aportar soluciones en contextos novedosos caracterizados por la complejidad e incertidumbre

CE11 - Capacidad para transmitir y divulgar los resultados de los estudios e investigaciones desarrollados, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares, especialmente aquellos relacionados con agentes políticos, movimientos sociales u operadores económicos.

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo

CE13 - Investigación en el desarrollo de sistemas constructivos avanzados y la integración de criterios sostenibles en el desarrollo del proceso arquitectónico.

CE14 - Capacidad de elaborar juicios propios y sintéticos, desarrollo de análisis y diagnósticos sobre la realidad global o local de la arquitectura

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propedéuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación

CG01 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área del proyecto arquitectónico.

CG03 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico

CG04 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas

vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CG05 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

CG06 - Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida

CG08 - Capacidad para la creación de contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea. Diálogo entre la memoria y la modernidad.

CG09 - Capacidad de formulación de hipótesis y verificación a través del proceso proyectual, desde la comprensión sistemática y desde la conciencia crítica del conocimiento arquitectónico.

CG12 - Capacidad de plantear metodologías prospectivas en el ámbito contextual del proyecto arquitectónico.

CG13 - Planificación estratégica en el programa de gestión de proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social

3.2. Resultados del aprendizaje al cursar la asignatura

RA16 - RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados

RA19 - RA5 - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados

RA11 - RA23 - Integrar la investigación teórica y crítica en la definición de estrategias avanzadas dentro del proyecto arquitectónico y del estudio de paisaje cultural

RA17 - RA1 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA12 - RA22 - Ser capaces de formular un conocimiento específico, innovador y riguroso sobre los fenómenos arquitectónicos, urbanos y de diseño paisajístico, desde la teoría y crítica arquitectónica, mediante la realización de estudios y proyectos de investigación a corto y medio plazo

RA15 - RA24 - Obj. 3-Aprendizaje de metodologías singulares y alternativas que posibiliten el desarrollo de proyectos experimentales, junto con un diseño integral avanzado, desarrollando la interacción entre experimentación, la instrumentalización y la técnica proyectual. Aplicación de métodos hipotéticos deductivos y métodos inductivos específicos en el ámbito del proyecto arquitectónico

RA18 - RA32 - habilidades de redacción, exposición y comunicación

RA4 - RA20 - Aprender metodologías de divulgación alternativas y transmisión de los fundamentos y resultados de los procesos proyectuales

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

Abordar la investigación en arquitectura parece ser siempre una cuestión de posicionarse en uno de los dos campos de la producción intelectual, la científica o la humanística. En nuestras cabezas de arquitectos de proyectos surge entonces el conflicto, la bipolaridad de no pertenecer a ningún territorio definido. Cuando planteamos nuestros trabajos aflora nuestra doble personalidad, crítica o creativa, pragmática o utópica, y con perseverancia e intuición producimos obras cuyo fin último es encontrar su sitio en este panorama epistemológico dual. Hacer una investigación proyectiva desde lo analítico es la base del discurso que hila el seminario Updating Home. Investigar en arquitectura de vivienda colectiva, nos permite acercarnos a la sociedad como objeto de estudio y producir resultados que son nuevas formas de conocimiento de esta. Nuestro cometido como investigadores debería centrarse en encontrar el modo de mejorar la comunicación de esa tácita investigación que es llevada a cabo en la práctica arquitectónica.

Para ello nos haremos nuevas preguntas y obtendremos nuevas respuestas. Se estudiarán casos de arquitectura de vivienda europea y se contrastarán con ejemplos españoles que nos relatarán los propios autores, ligados todos ellos mediante cinco posibles consideraciones. La noción ampliada del hogar y los rituales colectivos, la superposición tecnológica, la idea de casa como envolvente, la reutilización material, la vivienda básica, serán los descriptores de las obras que analizaremos.

El fin último del seminario será estudiar las modificaciones provocadas en la relación entre arquitectura y vida cotidiana. Esta última asume cada vez mayores matices de complejidad mientras que la envolvente arquitectónica permanece impasible. Este es el nicho en el que debe desarrollarse nuestro coloquio, el espacio entre las definiciones de "vivienda" y "casa", entre la tipología arquitectónica y la partícula elemental del dominio social, donde tienen lugar los cambios más significativos y, a la vez, los más difíciles de diseccionar.

Es evidente que la forma física de la vivienda que hemos estudiado, proyectado y construido afronta una incontenible fase de descomposición. La variabilidad de los procesos que es susceptible de albergar implica necesariamente entender la tradición de lo tipológico en un modo ampliado. Investigar en vivienda hoy implica distanciarnos de la obsoleta idea de arquitectura como objeto y pasar a entenderla como proceso. Efectivamente, el conocimiento arquitectónico puede, hasta cierto punto, residir en el edificio pero también puede hallarse en los procesos, los modos de uso o incluso las representaciones de los edificios, y más si se trata de edificios destinados a habitar.

4.2. Temario de la asignatura

1. La noción ampliada del hogar y los rituales domésticos
2. La superposición tecnológica
3. La idea de casa como envolvente
4. La reutilización material
5. La vivienda básica
6. El confort

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1	Panorama de la Investigación en Vivienda Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
2	La noción ampliada del hogar y los rituales domésticos Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación de los temas de investigación a desarrollar por los alumnos PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Duración: 00:30
3	Conferencias de Atxu Amann Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Debate con Atxu Amann Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
4	La superposición tecnológica Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Coloquio entorno a los trabajos de los alumnos PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Duración: 01:00
5	Conferencias de Almudena Ribot Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Debate con Almudena Ribot Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
6	La idea de casa como envolvente Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación de los trabajos en curso PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Duración: 01:00
7	Conferencias de Mónica Alberola Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Debate con Mónica Alberola Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
8	La reutilización material Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Presentación de los trabajos en curso PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Duración: 01:00
9	Conferencias de Izaskun Chinchilla Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	La vivienda básica Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Revisión de los trabajos de investigación PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Duración: 00:30

11	Conferencias de Blanca Lleó Duración: 01:30 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		Debate con Blanca Lleó Duración: 00:30 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas	
12				Revisión de los trabajos de investigación PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Duración: 02:00
13	Revisión de los trabajos de investigación Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
14				Presentación final de los trabajos de investigación TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 02:00
15				Presentación final de los trabajos de investigación TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 02:00
16				Entrega de trabajo y presentación oral del mismo TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Duración: 02:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Presentación de los temas de investigación a desarrollar por los alumnos	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	00:30	5%	3 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13
4	Coloquio entorno a los trabajos de los alumnos	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	01:00	5%	3 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13

6	Presentación de los trabajos en curso	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	5%	3 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13
8	Presentación de los trabajos en curso	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	10%	3 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13
10	Revisión de los trabajos de investigación	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	00:30	5%	3 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13

12	Revisión de los trabajos de investigación	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	02:00	10%	3 / 10	CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13
14	Presentación final de los trabajos de investigación	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	30%	5 / 10	
15	Presentación final de los trabajos de investigación	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	30%	5 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01 CG04 CG08 CE08 CE12 CE13

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	Entrega de trabajo y presentación oral del mismo	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE10 CE06 CE11 CG03 CG05 CG06 CG09 CG12 CG13 CE14 CE15 CG01

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

Temáticas de trabajos de curso: El confort

- El confort y la mecanización de la casa
- El confort desde el mobiliario
- El confort y la piel
- El confort desde la tecnología ambiental