



MÁSTER EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS, #MPAA6
ESTRATEGIAS DE ARQUITECTURA SINGULAR
SEMINARIO (4 ECTS)
OCTUBRE 2014 – ENERO 2014
AULA 1N7, Lunes de 10:00h a 12:00h

VERSUS LE CORBUSIER

DIRECTOR DEL SEMINARIO: RAÚL DEL VALLE
Profesor Asociado, DPA

*“Lo que permanece de las empresas humanas
no es lo que sirve sino lo que conmueve...”
Le Corbusier*

Queridos alumnos,

Esta edición de *Versus le Corbusier*, ya la quinta, es un poco más especial. Es especial porque son ya cinco años los que llevamos impartiendo el seminario; es especial porque en 2015 se cumplen cincuenta años de la muerte de Le Corbusier en su amado Mediterráneo, celebrándose con numerosas exposiciones y actos por todo el mundo (en Madrid en estos momentos se encuentra la exposición “*Le Corbusier. Un atlas de paisajes modernos*” y en esta misma semana se inicia un ciclo de conferencias, talleres y mesas redondas); y es especial porque este año os propongo realizar un ambicioso e increíble viaje a la India.

En *Versus Le Corbusier* realizamos una labor de análisis, comparación e influencia del pensamiento y la obra del maestro en relación con los arquitectos más representativos de la contemporaneidad.

Los alumnos escogen un arquitecto que relacionan con Le Corbusier y desarrollan un trabajo de investigación que se expone en clase al final del seminario ante todos los compañeros, entregándose en forma de documento escrito unas semanas más tarde. Se trata pues de un seminario abierto y flexible, pues siempre está condicionado por los arquitectos y temas seleccionados en cada edición por los alumnos.

En el seminario se imparten tres tipos de clases, las clases de análisis centradas en la figura, contexto, pensamiento y obra de Le Corbusier impartidas por Raúl del Valle, las clases impartidas por profesores invitados que suelen ser específicas y centradas en un tema, idea o proyecto concreto y las clases de análisis y relación. Los profesores invitados cambian cada año buscando siempre en su elección un nuevo punto de vista sobre la obra de Le Corbusier. Este año la duración del seminario será de 10 semanas, excluyendo el mes de enero en el que se realizará el viaje.

Os invito a que preguntéis a antiguos alumnos porque nadie mejor que ellos para explicaros qué es lo que aquí hacemos y cómo lo llevamos a cabo.

Cada año se realiza un viaje de estudios diferente, pues en verdad, creo que la mejor manera de entender y aprender arquitectura, después de practicarla, es visitándola. Hasta la fecha se han visitado Ronchamp, La Tourette y toda su obra en París. Este año, iremos a la India. Hace exactamente veinte años vi en la Escuela un cartel que anunciaba un viaje a la India para ver la obra de un tal Le Corbusier. Fue en junio de 1993. Ilusionado, comencé a trabajar para poder financiarme el viaje, y nueve meses después, un 16 de marzo de 1994 estaba dentro de un avión rumbo a Delhi que me llevó a descubrir por mis propios ojos los palacios de Chandigarh y las *machine à habiter* de Ahmedabad. Os puedo asegurar que ha sido uno de los viajes más emocionantes de mi vida y por eso os animo y os invito a venir en enero, para que sea inolvidable, también, para vosotros.

Bienvenidos al MPAA, bienvenidos al increíble mundo de Le Corbusier.

Raúl del Valle.