

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Laboratorio 4:teoria y critica arquitectonica

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Laboratorio 4:teoria y critica arquitectonica
Titulación	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Semestre/s de impartición	Primer semestre
Carácter	Obligatoria
Código UPM	33000618
Nombre en inglés	Lab 3:architectural theory and criticism

Datos Generales

Créditos	16	Curso	1
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE11 - Capacidad para transmitir y divulgar los resultados de los estudios e investigaciones desarrollados, dirigiéndose a interlocutores de todo tipo, tanto específicamente disciplinares como multidisciplinares, especialmente aquellos relacionados con agentes políticos, movimientos sociales u operadores económicos.

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo.

CE14 - Capacidad de elaborar juicios propios y sintéticos, desarrollo de análisis y diagnósticos sobre la realidad global o local de la arquitectura.

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propedéuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación.

CE3 - Capacidad para comunicar, dirigir y trabajar en equipos multidisciplinares, articulando las distintas dimensiones internas y externas a la especialidad, en particular aquellas relativas a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.

CE6 - Capacidad para el desarrollo de laboratorios de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea: el comportamiento de las geometrías y topologías complejas en el proyecto arquitectónico.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

CG4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CG5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

CG7 - Capacidad para la investigación interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto.

Resultados de Aprendizaje

RA10 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA1 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Muñoz Jimenez, Maria Teresa (Coordinador/a)		mariateresa.munoz@upm.es	
Gonzalez-Capitel Martinez, Antonio		antonio.gonzalezcapitel@upm.es	
Teresa Trilla, Enrique De		enrique.deteresa@upm.es	
Lapayese Luque, Concepcion		concepcion.lapayese@upm.es	
Hernandez Leon, Juan Miguel		juanmiguel.hernandez@upm.es	
Arques Soler, Francisco		francisco.arques@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

Personal Investigador en Formación o Similar

Nombre	e-mail	Profesor Responsable
Juarranz Serrano, Angela	angela.juarranz@upm.es	Muñoz Jimenez, Maria Teresa

Descripción de la Asignatura

Cada uno de los profesores imparte su propio temario, basados todos en diversos aspectos de la teoría y crítica arquitectónica contemporánea.

Los programas detallados se facilitan a los alumnos

Temario

1. Diversos enfoques críticos del arte y la arquitectura contemporánea

BORRADOR

Cronograma

Horas totales: 130 horas

Horas presenciales: 130 horas (31.3%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 2	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 3	Clase y Debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 4	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 5	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 6	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 7	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 8	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial

Semana 9	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 10	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 11	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 12	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 13	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 14	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 15	Clase y debate Duración: 07:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 16	Sesión crítica Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			Trabajo continuo Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 17	Sesión crítica final Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas			Presentación final Duración: 03:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo

(por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

BORRADOR

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	5%	5 / 10	CG7
2	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3, CG4, CG5, CG7, CE3, CE6, CE11, CE12, CE14, CE15
3	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3, CG4, CG5, CG7, CE3, CE6, CE11, CE12, CE14, CE15
4	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3, CG4, CG7, CE3, CE6, CE11, CE12, CE14, CE15
5	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3, CG4, CG5, CG7, CE3, CE6, CE11, CE12, CE14, CE15
6	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
7	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
8	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
9	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
10	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
11	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
12	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
13	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
14	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CG3
15	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CE14
16	Trabajo continuo	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	5%	5 / 10	CE14
17	Presentación final	03:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	20%	5 / 10	CG3, CG4, CG5, CG7, CE3, CE6, CE11, CE12, CE14, CE15

Criterios de Evaluación

Se evaluará la capacidad de comprensión de la bibliografía y la elaboración de criterios propios

BORRADOR

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Trabajo crítico	Bibliografía	Trabajo bibliográfico y comentario crítico

Otra Información

Se valorará la formación del alumno y su comprensión de los textos

BORRADOR