

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Incubar tesis propositivas

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

## Datos Descriptivos

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Incubar tesis propositivas
<b>Titulación</b>	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Semestre/s de impartición</b>	Segundo semestre Anual
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Código UPM</b>	33000572
<b>Nombre en inglés</b>	Incubate propositive thesis

## Datos Generales

<b>Créditos</b>	4	<b>Curso</b>	1
<b>Curso Académico</b>	2016-17	<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	<b>Otros idiomas de impartición</b>	

## Requisitos Previos Obligatorios

### Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

### Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

### Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

### Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

## Competencias

---

CE14 - Capacidad de elaborar juicios propios y sintéticos, desarrollo de análisis y diagnósticos sobre la realidad global o local de la arquitectura.

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propedéuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación.

CE3 - Capacidad para comunicar, dirigir y trabajar en equipos multidisciplinares, articulando las distintas dimensiones internas y externas a la especialidad, en particular aquellas relativas a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

## Resultados de Aprendizaje

---

RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados.

RA1 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA11 - Adquirir, reforzar y desarrollar la cultura multidisciplinar construida en torno al proyecto arquitectónico, a partir de métodos de trabajo complementarios que integren las dimensiones éticas, sociales, ambientales y tecnológicas del proyecto arquitectónico, así como el diálogo con otras disciplinas universitarias complementarias.

## Profesorado

---

### Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Gonzalez-Capitel Martinez, Antonio <b>(Coordinador/a)</b>		antonio.gonzalezcapitel@upm.es	
Teresa Trilla, Enrique De		enrique.deteresa@upm.es	

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

**BORRADOR**

## Descripción de la Asignatura

---

Análisis de la obra general y de una obra particular de arquitectos modernos y contemporáneos.

Análisis de las obras de Le Corbusier (2), Wright, Aalto (2), Mies Van der Rohe, Scharoun (2), Kahn, Utzon, Asplund, Neoplásticos y constructivistas.

## Temario

---

1. Le Corbusier
2. Wright
3. Aalto
4. Mies Van der Rohe
5. Kahn
6. Utzon
7. Asplund
8. Neoplásticos y constructivistas

**BORRADOR**

## Cronograma

**Horas totales:** 32 horas

**Horas presenciales:** 32 horas (30.8%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:**  
100%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:** 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<b>Le Corbusier</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 2	<b>Le Corbusier</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 3	<b>Wright</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 4	<b>Aalto</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 5	<b>Aalto</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 6				<b>Sesion de propuesta de trabajos</b> Duración: 02:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 7				<b>Sesion de propuesta de trabajos</b> Duración: 02:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 8	<b>Mies Van der Rohe</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 9	<b>Scharoun</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 10	<b>Scharoun</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 11	<b>Khan</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

Semana 12	<b>Utzon</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 13	<b>Asplund</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 14	<b>Neoplasticistas y constructivistas</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 15	<b>Sesión de coloquio</b> Duración: 02:00 PR: Actividad del tipo Clase de Problemas			
Semana 16				<b>Sesión de exposición de Trabajos de los estudiantes</b> Duración: 02:00 TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 17				

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

## Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
6	Sesion de propuesta de trabajos	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	25%	5 / 10	CG3, CE3, CE14, CE15
7	Sesion de propuesta de trabajos	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	25%	5 / 10	CG3, CE3, CE14, CE15
16	Sesión de exposición de Trabajos de los estudiantes	02:00	Evaluación continua	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Sí	50%	5 / 10	CG3, CE3, CE14, CE15

## Criterios de Evaluación

-Clases de análisis por parte de los profesores (2 por sección, dedicadas al mismo arquitecto).

Coloquio

-Exposición de Trabajos de los estudiantes acerca de un texto de análisis de los arquitectos dentro de una lista propuesta.

Exposición del trabajo elegido.

-Coloquios críticos

-EVALUACIÓN: asistencia continuada y entrega y evaluación del trabajo pedido.



## Recursos Didácticos

---

Descripción	Tipo	Observaciones
Biblioteca	Bibliografía	

**BORRADOR**