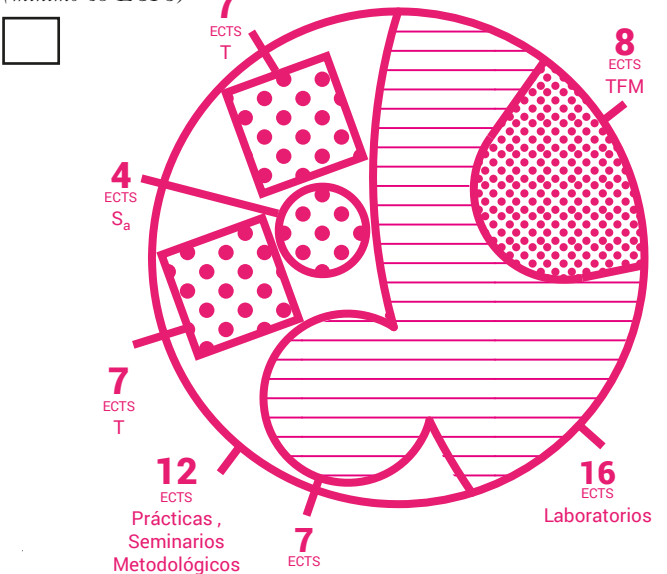
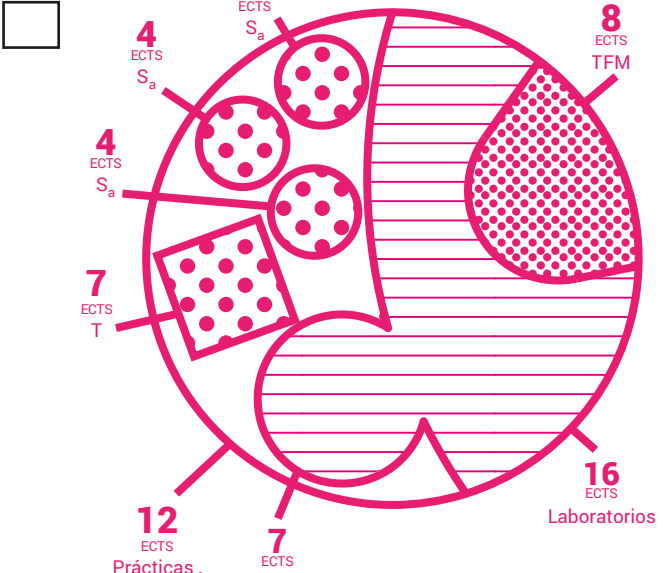


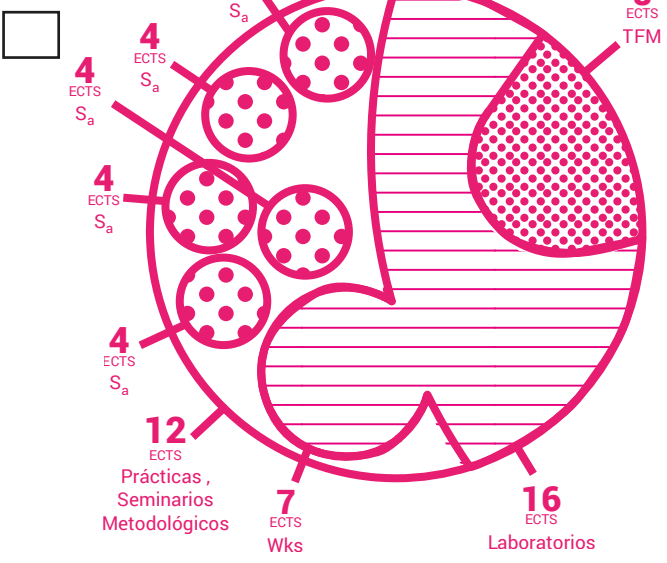
Numerar de 1 a 3
Opción A:
(mínimo 63 ECTS)



Opción B:
(mínimo 64 ECTS)



Opción C:
(mínimo 65 ECTS)



La elección de asignaturas se realizará mediante NÚMEROS siendo 1 la máxima prioridad.

El presente documento deberá ser enviado a master.proyectos.arquitectura@upm.es hasta el 27 de junio a las 23:59h

formulario de inscripción

MAA8-activism






@masterproyectos
#inert-activism
#mpaa8

Datos del alumno:/

< Nombre:/

< Apellidos:/

-  Línea de especialización
-  Talleres
-  Seminarios
-  Modulo Común
-  TFM

master.proyectos.
arquitectura@upm.es
masterproyectos.com
@masterproyectos
+91 336 65 33
Despacho 84 ETSAM UPM
Avenida Juan de Herrera 4
28040 Madrid



>: Líneas de Especialización #Activism-inert

Numerar de 1 a 2



Línea A Singular / Innovación

//Lab + taller //
// 16 + 7 ects //
// s1 + s2 //
Español + inglés

s1+s2 **CORRECCIONES TIPOLÓGICAS - #Activism-inert**

Juan Herreros+ Jacobo García-Germán
+Luis Rojo

s1 **StA_2**

Ángel Borrego + David Archilla

s1 **StA_3: INERCIA #Activism-inert**

Silvia Colmenares + Fernando Rodríguez

>: Talleres Temáticos #Activism-inert



Numerar de 1 a 3



TALLER URGENCIA //7 ects//s1//español +inglés

s1 T1

EMERGENCIA REFUGIADOS
Fernando Casqueiro + Nicolás Maruri
+ Rafael Pina



TALLER ENERGIA //7 ects // s1+s2//inglés

s1+s2 T2

Dissipating Environments. From Isolated Systems to Atmospheres
Javier García-Germán
Thermodynamic Beauty and Design Techniques. From Types to Prototypes
Iñaki Abalos



TALLER ACCION //7 ects //s2//

s2 T3

ACCIÓN - #Activism-inert
Federico Soriano + Pedro Urzaiz

Módulo Común:

prácticas y seminarios metodológicos



>:Prácticas

Numerar de 1 a 2



Numerar de 1 a 2



INVESTIGACIÓN

//seminario investigación ///s1//4ects//
+prácticas Investigación //s2//2ects//

s1 P_inv

Investigación y Proyecto
Francisco Arqués + Luis Mtnz Santa M^a

s1 P_inv

sensing the future [building 'transparency': contemporary resonances of a modern achievement]
Antonio Juárez



Estrategias de Innovación y Formación en la docencia

s1+s2 EIFD

EIFD
Concha Lapayese + Alberto Pieltain



Línea B Crítica / Paisaje

// Lab + taller //
// 16 + 7 ects //
// s1 + s2 //
Español

s1+s2

HACER Y VER III: los arquitectos esenciales de la modernidad + HACER Y VER IV: entre reconsideración e innovación en la arquitectura contemporánea
Antonio Glz Capitel + Enrique de Teresa

s1+s2

CRITICA DE ARTE Y ARQUITECTURA I Y II
M^a Teresa Muñoz

s1

ENJAMBRES Y CABEZUDOS / SWARMS AND BIGHEADS
Bernardo Ynzenga

s2

TRANSFERENCIAS
Juan Miguel Hdz León

s1+s2

MPAA ACTIONSCAPES// PAISAJE DE ACCION: ACTIVISMO ESPACIAL DESDE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Concha Lapayese + Juan Miguel Hdz León + Francisco Arqués

>:Seminarios avanzados de libre configuración

//4 ects //



ACCIÓN

Numerar de 1 a 7

s1 St_1a

TERRITORIOS SINGULARES
José María Sánchez

s2 St_1b

ACCIÓN - #Activism-inert
María Langarita + Luis Basabe



s1 Sa_1

BUILD IT TOGETHER
Almudena Ribot



s1 Sa_2

VERSUS LE CORBUSIER
Raúl del Valle



s1 Sa_3

Arquitectura, artes plásticas. Contaminaciones
Juan Carlos Arnuncio + Javier Climent + Aurora Fernández + Emilio Pemjean



s2 Sa_4

ATLAS VISUAL de la contemporaneidad
Pedro Urzaiz



s2 Sa_5

Cartografía Atlántica. Miradas cruzadas entre dos continentes. La interpretación de ida y vuelta de la modernidad
Joaquín Ibáñez + M. José Pizarro + Rafael Guridi + Fernando Vela



s2 Sa_6

JOHN HEJDUK Y LA CASA PARA EL HABITANTE QUE SE NEGÓ A PARTICIPAR
Gabriel Ruiz Cabrero + Sergio Martín Blas



>:Seminarios metodológicos



s1 o s2 Sm_1

BIBLIOGRAFÍA Y ANTOLOGÍA COMENTADAS ACERCA DE "TEORÍA Y CRÍTICA DEL PROYECTO Y DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA"
Antonio Glz Capitel + Enrique de Teresa



s1 o s2 Sm_2

HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO CONTEMPORÁNEO
Milla Hernández Pezzi