

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Seminario teoría ot3

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Seminario teoria ot3
Titulación	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Semestre/s de impartición	Primer semestre
Carácter	Optativa
Código UPM	33000600
Nombre en inglés	Seminar theory fa3

Datos Generales

Créditos	4	Curso	1
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo.

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propedéuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación.

CG1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con el área del proyecto arquitectónico.

CG11 - Proposición de éticas ambientales y prácticas sostenibles dentro del ámbito del proyecto arquitectónico.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

CG7 - Capacidad para la investigación interdisciplinar en el ámbito del proyecto arquitectónico, integrando procesos y estrategias experimentales en la definición del proyecto.

Resultados de Aprendizaje

RA10 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados.

RA11 - Adquirir, reforzar y desarrollar la cultura multidisciplinar construida en torno al proyecto arquitectónico, a partir de métodos de trabajo complementarios que integren las dimensiones éticas, sociales, ambientales y tecnológicas del proyecto arquitectónico, así como el diálogo con otras disciplinas universitarias complementarias.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Arnuncio Pastor, Juan Carlos (Coordinador/a)		juancarlos.arnuncio@upm.es	
Climent Ortiz, Fco.javier		franciscojavier.climent@upm.es	
Fernandez Rodriguez, M. Aurora		mariaaurora.fernandez@upm.es	
Pemjean Muñoz, Emilio		emilio.pemjean@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

BORRADOR

Descripción de la Asignatura

Explorar el mundo de referencias del mundo del arte con las que cabe generar arquitectura estudiando las relaciones entre ellas y el proyecto.

Temario

1. Los salones de las vanguardias
2. La habitación de una pared
3. Dos recipientes en el universo del expresionismo
4. La mirada de dos mundos personales: Alvar Aalto
5. El surrealismo y las reglas de juego
6. Tres espacios

BORRADOR

Cronograma

Horas totales: 32 horas

Horas presenciales: 32 horas (30.8%)

Peso total de actividades de evaluación continua: 100.1%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	Clase teórica introductoria Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Entrega de documentación para el trabajo práctico Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		
Semana 2	Clase teórica 2 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 3	Clase teórica 3 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 4	Clase teórica 4 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 5		Presentación de avances de los trabajos de los alumnos Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Exposición de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 6	Clase teórica 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 7	Clase teórica 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 8		Segunda presentación de los avances de trabajos de los alumnos Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas		Exposición de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 9	Formulación de casos concretos 1 y 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 10	Formulación de casos concretos 3 y 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

Semana 11		Entrega de la parte teórica de trabajos de alumnos y exposición Duración: 02:00 OT: Otras actividades formativas		Exposición de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 12				Defensa de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 13				Defensa de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 14				Defensa de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 15				Defensa de trabajos de alumnos Duración: 02:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 16				
Semana 17				

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
5	Exposición de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
8	Exposición de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
11	Exposición de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
12	Defensa de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
13	Defensa de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
14	Defensa de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15
15	Defensa de trabajos de alumnos	02:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	14.3%	5 / 10	CG1, CG3, CG7, CG11, CE12, CE15

Criterios de Evaluación

- Participación activa e implicación en clase.
- Calidad del trabajo referida a: originalidad; rigor de la documentación aportada, metodología y bibliografía utilizadas.
- Calidad formal del trabajo.
- Calidad de la exposición.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Elaboración de trabajo gráfico y maqueta	Otros	

BORRADOR