

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Seminario teoría ot2

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

## Datos Descriptivos

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Seminario teoria ot2
<b>Titulación</b>	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Semestre/s de impartición</b>	Primer semestre
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Código UPM</b>	33000599
<b>Nombre en inglés</b>	Seminar theory fa2

## Datos Generales

<b>Créditos</b>	4	<b>Curso</b>	1
<b>Curso Académico</b>	2016-17	<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	<b>Otros idiomas de impartición</b>	

## Requisitos Previos Obligatorios

### Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

### Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

### Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

### Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

## Competencias

---

CE1 - Capacidad para elaborar, redactar y ejecutar proyectos arquitectónicos avanzados en aplicación de los juicios y conclusiones deducidos de los análisis y estudios realizados, controlando las distintas fases, técnicas y herramientas de gestión.

CE10 - Capacidad para integrar y aplicar los conocimientos adquiridos articulándolos en la organización y elaboración de proyectos avanzados, originales e inéditos, capaces de responder y aportar soluciones en contextos novedosos caracterizados por la complejidad e incertidumbre.

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo.

CE13 - Investigación en el desarrollo de sistemas constructivos avanzados y la integración de criterios sostenibles en el desarrollo del proceso arquitectónico.

CE16 - Diseño avanzado de sistemas pedagógicos, proponiendo innovación en los sistemas educativos.

CE3 - Capacidad para comunicar, dirigir y trabajar en equipos multidisciplinares, articulando las distintas dimensiones internas y externas a la especialidad, en particular aquellas relativas a los procesos de negociación, toma de decisiones y consecución de consensos colectivos.

CE4 - Capacidad para el desarrollo de laboratorios de innovación tecnológica en el proceso proyectual. Visión crítica experta para establecer relaciones entre condiciones de desarrollo en asentamientos humanos y su necesaria evolución técnica e industrial.

CE5 - Desarrollo de sistemas constructivos avanzados y definición de soluciones constructivas sostenibles. Perfeccionamiento de la capacidad de ejercer una visión integrada del proceso de proyecto y materialización de la arquitectura.

CG13 - Planificación estratégica en el programa de gestión de proyectos, entendiendo el proyecto arquitectónico como agente del discurso colectivo y cambio social.

CG14 - Capacidad para desarrollar procesos tecnológicos innovadores en procesos constructivos en escalas complejas.

CG2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología de resolución de problemas propios del área del proyecto arquitectónico.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

CG8 - Capacidad para la creación de contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea. Diálogo entre la memoria y la modernidad.

CG9 - Capacidad de formulación de hipótesis y verificación a través del proceso proyectual, desde la comprensión sistemática y desde la conciencia crítica del conocimiento arquitectónico.

## Resultados de Aprendizaje

---

RA1 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA13 - Desarrollar la capacidad de análisis y de evaluación integral de los problemas arquitectónicos complejos con la comprensión de las dimensiones implicadas en el proceso arquitectónico que permitan la definición de estrategias y tácticas prospectivas.

## Profesorado

---

### Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Ribot Manzano, Almudena (Coordinador/a)		almudena.ribo@upm.es	

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

**BORRADOR**

## Descripción de la Asignatura

1606 **BIT trabajos guía MPAA6** **BIT otros trabajos MPAA6** **BIT trabajos guía MPAA7** **BIT otros trabajos MPAA7**

**DISCIPLINE PACKAGE FIELD RESEARCH AREAS WORKS**

1 COLLABORATIVE DESIGN DESIGN INTERACTIVE PLATFORM S -linear Trade ?consumer From consumers to users  
**Plataforma digital colaborativa en Arquitectura**

Fabrication- consumer (prosumer) From customization to apropiation.

-communities (between users) **Participating models and tools.**

TÉCNICAL ITC Programas / Software BIM, parametric design.

GRAPHICS Translation **Interfaces Web de acercamiento a los usuarios. Técnicas de comunicación con el usuario desde la publicidad.**

Hacia la inmersión. Atlas de dispositivos para la inmersión especial.

BUSINESS Business Models shopping on line, transparencies systems  
From *Open Source* to benefits

2 ARCHITECTURE PROJECT FLEXIBLE DESIGN SYSTEMS -Open Building Projects **BIT en el contexto de un desastre.**  
China.

MICROTÁCTICS, de los espacios colaborativos a las co-producciones.

Sistemas emergentes. Entre la alegalidad y lo autoconstruido. Brasil

re-animar los cadáveres inmobiliarios.

vertical.

-Removable Systems

**Catálogo de protoactuaciones para actualizar la viv consolidada**

Microtácticas proyectuales de renovación de viv. Ciudad Histórica

-Others: Components

**Definición de un espacio doméstico alternativo, como la oficina.**

Chunks Otras industrias

TOOLS INDUSTRIALIZATION Support **Herramienta para el autodiseño colaborativo de soportes estructurales** Infill  
**autoejecutables y autogestionables de viv colectiva.**

DIGITAL FABRICATION **Making a 3D-Print House.**

3 SOCIAL IMPLEMENTATION THEORY SOCIOLOGY New ways of life **TECHO, participación ciudadana. Chile.**

Atlas. Vacíos urbanos.

Social contemporary review OB

PRACTICE RESULTS Open Building Case Studies History and actors

Methodologies and Systems Results

-Other disciplines /other actors

La fotografía Post o la nueva Mirada

-Systems of public  
participation Civic platforms

*Bottom- Up / Top-Down*

-emerging systems **OKUPA. Urban action.**

POLÍTICS -Regulations & compatibilities Uniformity of laws.

Polítical INFILL

-Participating actors ONG,  
cooperatives, communities, councils

PEDAGOGY Academic studies case studies / essays

Other training

## Temario

---

1. BIT BUILT IT TOGETHER

BORRADOR

## Cronograma

**Horas totales:** 44 horas

**Horas presenciales:** 44 horas (42.3%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:** 10%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:** 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 2	<b>Lección</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			<b>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES</b> Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial
Semana 3	<b>Lección</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			
Semana 4	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 5	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 6	<b>Lección</b> Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas			<b>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES</b> Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial
Semana 7				
Semana 8	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 9	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 10	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 11	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

Semana 12	<b>Lección</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 13			<b>Viaje de Estudios, opcional, no obligatorio. El viaje puede ser en cualquier semana del curso, en función del destino y del calendario escolar. También su duración es variable</b>  Duración: 20:00 OT: Otras actividades formativas	
Semana 14				
Semana 15				
Semana 16				
Semana 17				

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

BORRADOR



## Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	CG2, CG3, CG8, CG9, CG13, CG14, CE1, CE3, CE4, CE5, CE10, CE12, CE13, CE16
6	PRESENTACIÓN COLECTIVA D ELOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí			

## Criterios de Evaluación

PRESENTACIÓN

GRÁFICOS

EXPOSICIÓN