

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Seminario singular ot2

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Seminario singular ot2
Titulación	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Semestre/s de impartición	Primer semestre
Carácter	Optativa
Código UPM	33000575
Nombre en inglés	Seminar singular fa2

Datos Generales

Créditos	4	Curso	1
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CG12 - Capacidad de plantear metodologías prospectivas en el ámbito contextual del proyecto arquitectónico.

CG8 - Capacidad para la creación de contextos contemporáneos en el ámbito del proyecto arquitectónico, desde el análisis de la escena contemporánea. Diálogo entre la memoria y la modernidad.

Resultados de Aprendizaje

RA33 - Master universitario en proyectos arquitectonicos avanzados (03AK)

BORRADOR

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Ribot Manzano, Almudena (Coordinador/a)		almudena.ribot@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

BORRADOR

Descripción de la Asignatura

1606 **BIT trabajos guía MPAA6** **BIT otros trabajos MPAA6** **BIT trabajos guía MPAA7** **BIT otros trabajos MPAA7**

DISCIPLINE PACKAGE FIELD RESEARCH AREAS WORKS

1 COLLABORATIVE DESIGN DESIGN INTERACTIVE PLATFORM S -linear Trade ?consumer From consumers to users
Plataforma digital colaborativa en Arquitectura

Fabrication- consumer (prosumer) From customization to apropiation.

-communities (between users) **Participating models and tools.**

TÉCNICAL ITC Programas / Software BIM, parametric design.

GRAPHICS Translation **Interfaces Web de acercamiento a los usuarios. Técnicas de comunicación con el usuario desde la publicidad.**

Hacia la inmersión. Atlas de dispositivos para la inmersión especial.

BUSINESS Business Models shopping on line, transparencies systems
From *Open Source* to benefits

2 ARCHITECTURE PROJECT FLEXIBLE DESIGN SYSTEMS -Open Building Projects **BIT en el contexto de un desastre.**
China.

MICROTÁCTICS, de los espacios colaborativos a las co-producciones.

Sistemas emergentes. Entre la alegalidad y lo autoconstruido. Brasil

re-animar los cadáveres inmobiliarios.

vertical.

-Removable Systems

Catálogo de protoactuaciones para actualizar la viv consolidada

Microtácticas proyectuales de renovación de viv. Ciudad Histórica

-Others: Components

Definición de un espacio doméstico alternativo, como la oficina.

Chunks Otras industrias

TOOLS INDUSTRIALIZATION Support **Herramienta para el autodiseño colaborativo de soportes estructurales** Infill
autoejecutables y autogestionables de viv colectiva.

DIGITAL FABRICATION **Making a 3D-Print House.**

3 SOCIAL IMPLEMENTATION THEORY SOCIOLOGY New ways of life **TECHO, participación ciudadana. Chile.**

Atlas. Vacíos urbanos.

Social contemporary review OB

PRACTICE RESULTS Open Building Case Studies History and actors
Methodologies and Systems Results

-Other disciplines /other actors

La fotografía Post o la nueva Mirada

-Systems of public
participation Civic platforms

Bottom- Up / Top-Down

-emerging systems **OKUPA. Urban action.**

POLÍTICS -Regulations & compatibilities Uniformity of laws.

Polítical INFILL

-Participating actors ONG,
cooperatives, communities, councils

PEDAGOGY Academic studies case studies / essays

Other training

Temario

1. BIT BUILT IT TOGETHER

BORRADOR

Cronograma

Horas totales: 70 horas

Horas presenciales: 70 horas (64.8%)

Peso total de actividades de evaluación continua:
280%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE EJERCICIOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 2	<p>Lección Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 3	<p>Lección Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 4	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 5	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 6	<p>Lección Duración: 02:00 AC: Actividad del tipo Acciones Cooperativas</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 7				<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 8	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 9	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 10	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 11	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 12	<p>Lección Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO Duración: 01:00 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 13			<p>Viaje de Estudios, opcional, no obligatorio. El viaje puede ser en cualquier semana del curso, en función del destino y del calendario escolar. También su duración es variable</p> <p>Duración: 20:00</p> <p>OT: Otras actividades formativas</p>	<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 14				<p>PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p> <p>PRESENTACIÓN E GRUPO</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 15				
Semana 16				
Semana 17				

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE EJERCICIOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	CG8, CG12
1	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
1	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	CG8, CG12
2	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
3	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
3	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
4	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
4	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
5	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
5	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
6	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
6	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
7	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
7	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
8	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
8	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
9	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
9	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
10	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
10	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
11	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
12	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
12	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
13	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
13	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
14	PRESENTACIÓN COLECTIVA DE LOS TRABAJOS INDIVIDUALES	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	
14	PRESENTACIÓN E GRUPO	01:00	Evaluación continua	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Sí	10%	5 / 10	

Criterios de Evaluación

PRESENTACIÓN

GRÁFICOS

EXPOSICIÓN