

**ANX-PR/CL/001-01**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

Herramientas para la investigación del proyecto contemporáneo

**CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE**

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

## Datos Descriptivos

<b>Nombre de la Asignatura</b>	Herramientas para la investigación del proyecto contemporáneo
<b>Titulación</b>	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>Semestre/s de impartición</b>	Primer semestre Anual
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Código UPM</b>	33000571
<b>Nombre en inglés</b>	Research tools for the contemporary architectural project

## Datos Generales

<b>Créditos</b>	4	<b>Curso</b>	1
<b>Curso Académico</b>	2016-17	<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano	<b>Otros idiomas de impartición</b>	

## Requisitos Previos Obligatorios

### Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

### Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

## Conocimientos Previos

### Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

### Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

## Competencias

---

CE12 - Conocimiento y comprensión profunda del pensamiento arquitectónico, ideológico, instrumental y constructivo.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

## Resultados de Aprendizaje

---

RA30 - introducción a la investigación en los problemas contemporáneos

RA32 - habilidades de redacción, exposición y comunicación

RA12 - - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados.

RA18 - Configurar un laboratorio de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea.

**BORRADOR**

## Profesorado

---

### Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Hernandez Pezzi, M. Emilia (Coordinador/a)	26	mariaemilia.hernandez@upm.es	L - 12:30 - 14:30

**Nota.-** Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

**BORRADOR**

## Descripción de la Asignatura

---

La asignatura se desarrollará en torno a dos objetivos fundamentales el primero es la Introducción a la investigación y para ello se desarrollará un temario específico que introduzca al alumno en los planteamientos esenciales en el ámbito de la investigación del proyecto contemporáneo.

El segundo tiene que ver con la gestión de la información, para ello se recomendarán lecturas y se impartirán clases sobre temas de arquitectura contemporánea sobre las que el alumno tendrá que hacer ejercicios de interpretación que fomenten la elaboración de puntos de vista propios y la capacidad para ejercer la crítica.

## Temario

---

1. Introducción a la investigación
2. Procesos y métodos
3. Elección de tema y acopio de material
4. Estructura argumental y propuesta de índice
5. Desarrollo y conclusiones
6. Bibliografía y tratamiento de textos
7. Gestión de información: Arquitectura del siglo XXI

## Cronograma

**Horas totales:** 40 horas

**Horas presenciales:** 40 horas (38.5%)

**Peso total de actividades de evaluación continua:**  
100%

**Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final:**  
100%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 2	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 3	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 4	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Exposición pública de avances</b> Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 5	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 6	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 7	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 8	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Exposición pública de avances</b> Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 9	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 10	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 11	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

Semana 12	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Exposición pública de avances</b> Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Actividad presencial
Semana 13	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 14	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 15	<b>Clase teórica</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
Semana 16	<b>Clase teórica</b> Duración: 03:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Exposición pública de avances</b> Duración: 01:00 PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Actividad presencial
Semana 17				

**Nota.-** El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

**Nota 2.-** Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

## Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Exposición pública de avances	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	25%	5 / 10	CG3, CE12
8	Exposición pública de avances	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	25%	5 / 10	CG3, CE12
12	Exposición pública de avances	01:00	Evaluación continua	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	50%	5 / 10	CG3, CE12
16	Exposición pública de avances	01:00	Evaluación sólo prueba final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Sí	100%	5 / 10	CG3, CE12

## Criterios de Evaluación

Evaluación continua que verificará los resultados de aprendizaje en relación a RA12, RA18, RA30, RA32

En la prueba final se tendrán en cuenta los mismos criterios.



## Recursos Didácticos

---

Descripción	Tipo	Observaciones
Apoyo bibliográfico	Bibliografía	

**BORRADOR**