

ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

Dialogos de docencia

CURSO ACADÉMICO - SEMESTRE

2016-17 - Primer semestre

BORRADOR

Datos Descriptivos

Nombre de la Asignatura	Dialogos de docencia
Titulación	03AK - Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados
Centro responsable de la titulación	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Semestre/s de impartición	Segundo semestre Anual
Carácter	Optativa
Código UPM	33000569
Nombre en inglés	Dialogues on architectural education

Datos Generales

Créditos	4	Curso	1
Curso Académico	2016-17	Período de impartición	Septiembre-Enero
Idioma de impartición	Castellano	Otros idiomas de impartición	

Requisitos Previos Obligatorios

Asignaturas Previas Requeridas

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidas asignaturas previas superadas para esta asignatura.

Otros Requisitos

El plan de estudios Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados no tiene definidos otros requisitos para esta asignatura.

Conocimientos Previos

Asignaturas Previas Recomendadas

El coordinador de la asignatura no ha definido asignaturas previas recomendadas.

Otros Conocimientos Previos Recomendados

El coordinador de la asignatura no ha definido otros conocimientos previos recomendados.

Competencias

CE10 - Capacidad para integrar y aplicar los conocimientos adquiridos articulándolos en la organización y elaboración de proyectos avanzados, originales e inéditos, capaces de responder y aportar soluciones en contextos novedosos caracterizados por la complejidad e incertidumbre.

CE15 - Capacidad para transmitir y divulgar propedéuticamente, aspectos relacionados con la teoría del proyecto y sus procesos de verificación.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, de redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o de formular hipótesis razonables que respondan al ámbito del proyecto arquitectónico.

CG4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales, que se puedan apoyar en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CG5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas que sustentan los proyectos dentro del ámbito múltiple del hecho arquitectónico, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y preciso.

CG6 - Adquirir las habilidades de aprendizajes necesarias para desarrollar una posterior formación autónoma y autodirigida.

Resultados de Aprendizaje

RA18 - Configurar un laboratorio de pensamiento desde la teoría y crítica contemporánea.

RA1 - Formulación de posturas críticas a través del desarrollo de la capacidad interpretativa y de análisis de las tendencias actuales en torno a la cultura del proyecto arquitectónico. La construcción de un panorama de reflexión arquitectónica que analice el proceso creativo desde el conocimiento de las etapas del proyecto arquitectónico

RA20 - Aprender metodologías de divulgación alternativas y transmisión de los fundamentos y resultados de los procesos proyectuales.

RA5 - Desarrollar análisis profundos de la teoría y crítica del proyecto y presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación que comuniquen las conclusiones, conocimientos y razones últimas a públicos especializados y no especializados.

Profesorado

Profesorado

Nombre	Despacho	e-mail	Tutorías
Soriano Pelaez, Federico		federico.soriano@upm.es	
Rojo De Castro, Luis (Coordinador/a)		luis.rojo@upm.es	
Urzaiz Gonzalez, Pedro		pedro.urzaiz@upm.es	
Tuñon Alvarez, Emilio		emilio.tunon@upm.es	

Nota.- Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

BORRADOR

Descripción de la Asignatura

Esta asignatura se compone de una serie de intervenciones, tanto de profesores externos como de la institución, que desencadenan discusiones sobre el espectro contemporáneo de la arquitectura. En este sentido, se visibilizan investigaciones recientes, tanto en el ámbito académico como en el profesional, que pretenden contextualizar las investigaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso, y con especial interés en la Tesis Fin de Máster.

De este modo, la asignatura se desarrollará en torno a dos objetivos fundamentales, siendo el primero la Introducción a la investigación, para lo que se desarrollará un temario específico que introduzca al alumno en los planteamientos esenciales en el ámbito de la investigación del proyecto contemporáneo. El segundo tiene que ver con la gestión de la información, para lo que se recomendarán lecturas y se impartirán clases sobre temas de arquitectura contemporánea sobre las que el alumno tendrá que hacer ejercicios de interpretación que fomenten la elaboración de puntos de vista propios y la capacidad para ejercer la crítica, en formato oral o escrito.

Temario

1. Arquitectura contemporánea
2. Investigaciones recientes

Cronograma

Horas totales: 76 horas

Horas presenciales: 76 horas (70.4%)

Peso total de actividades de evaluación continua: 100%

Peso total de actividades de evaluación sólo prueba final: 0%

Semana	Actividad Presencial en Aula	Actividad Presencial en Laboratorio	Otra Actividad Presencial	Actividades Evaluación
Semana 1	<p>Tesis Doctoral de José María Sánchez Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentaciones Tesis Fin de Master Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 2	<p>Conferencia de Enrique Parra (Pedacicos) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentaciones Tesis Fin de Master Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 3	<p>Conferencia de Polyxeni Mantzou Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Conferencia de Aida Navarro Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 4	<p>Presentación de Líneas de Especialización Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 5	<p>Tesis Doctoral de Verónica Meléndez Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Conferencia de Thomas Raynaud (BuildingBuilding) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 6	<p>Tesis Doctoral de María Langarita y Víctor Navarro Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentación de la Revista MAPEO15 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 7	<p>Conferencia de Giovanni Corbellini Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Conferencia de Susana Velasco Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 8	<p>Conferencia de Estrella de Diego Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Conferencia de Nanclares Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 9	<p>Conferencia de Enrique Colomé Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Presentación del libro dreamy arco Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 10	<p>Conferencia "Actualizaciones" de Carme Pigem (RCR) Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Patrimonio industrial de la venecuela moderna Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>
Semana 11	<p>Arquitectura Peruana: Jean Pierre Crousse Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Arquitectura Peruana: Reynaldo Ledgard Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria Duración: 01:00 OT: Otras técnicas evaluativas Evaluación continua Actividad presencial</p>

Semana 12	<p>Presentación de libros y bibliografía</p> <p>Duración: 04:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 13	<p>Presentación de Tesis Fin de Master</p> <p>Duración: 04:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 14	<p>Presentación de Tesis Fin de Master</p> <p>Duración: 04:00</p> <p>LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p>			<p>Asistencia a clase obligatoria</p> <p>Duración: 01:00</p> <p>OT: Otras técnicas evaluativas</p> <p>Evaluación continua</p> <p>Actividad presencial</p>
Semana 15				
Semana 16				
Semana 17				

Nota.- El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura que puede sufrir modificaciones durante el curso.

Nota 2.- Para poder calcular correctamente la dedicación de un alumno, la duración de las actividades que se repiten en el tiempo (por ejemplo, subgrupos de prácticas") únicamente se indican la primera vez que se definen.

Actividades de Evaluación

Semana	Descripción	Duración	Tipo evaluación	Técnica evaluativa	Presencial	Peso	Nota mínima	Competencias evaluadas
1	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
2	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
3	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
4	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
5	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
6	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
7	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
8	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
9	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
10	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7.2%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
11	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
12	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
13	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15
14	Asistencia a clase obligatoria	01:00	Evaluación continua	OT: Otras técnicas evaluativas	Sí	7%		CG3, CG4, CG5, CG6, CE10, CE15

Criterios de Evaluación

Participación activa y respuesta óptima a los diferentes formatos de evaluación propuestos.

Recursos Didácticos

Descripción	Tipo	Observaciones
Visitas y viajes relacionados con la asignatura	Otros	
Biblioteca del Centro	Bibliografía	

BORRADOR