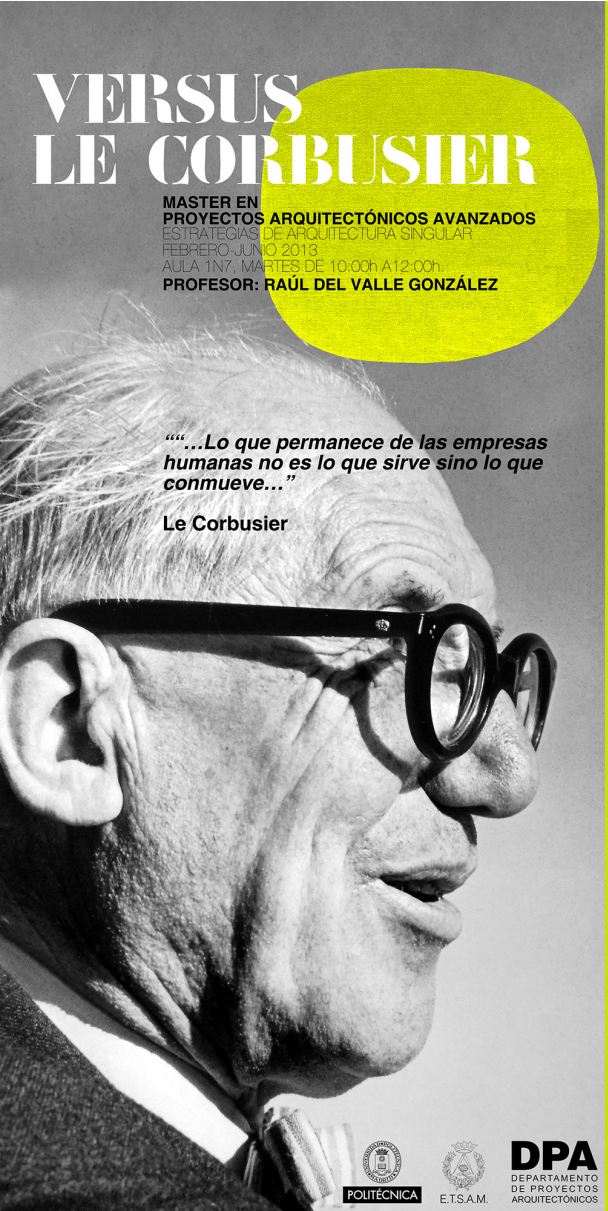
VERSUS LE CORBUSIER

MASTER EN
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS
ESTRATEGIAS DE ARQUITECTURA SINGULAR
FEBRERO-JUNIO 2013
AULA 1N7, MARTES DE 10:00h A 12:00h.
PROFESOR: RAÚL DEL VALLE GONZÁLEZ



"...Lo que permanece de las empresas humanas no es lo que sirve sino lo que conmueve..."

Le Corbusier

POLITÉCNICA E.T.S.A.M. DPA DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

En esta CUARTA edición de *Versus Le Corbusier* trataremos de nuevo de establecer las claves para entender la arquitectura de nuestro tiempo, mediante el análisis, comparación e influencia del pensamiento y la obra de Le Corbusier, en relación con otros maestros del Movimiento Moderno o con los arquitectos más representativos de la contemporaneidad.

Versus Le Corbusier toma prestado en el título la preposición latina *versus*, palabra tomada de la jurisprudencia inglesa en el sentido siempre de confrontación, pero cuyo significado real es "hacia a", "ir hacia".

De esta manera, *Hacia Le Corbusier* o *Ir hacia Le Corbusier*, podría rememorar en el título el manifiesto escrito en 1923 por el maestro, *Vers une Architecture*, en el que se prendía mostrar las claves de una arquitectura aún por llegar, y en la que hoy estamos completamente inmersos.

Los alumnos deberán escoger un arquitecto que relacionarán con Le Corbusier. De esta manera, el seminario se adapta a las inquietudes de los alumnos sin perder los objetivos del mismo. Se trata pues de un seminario abierto y flexible, siempre condicionado por los arquitectos y temas seleccionados en cada ocasión por el alumnado.

Paralelamente, intentaremos transmitir al alumno los mecanismos y las claves para abordar su futura Tesis Doctoral con eficacia: enfrentar al alumno con la redacción de un texto que bien podría entenderse como un capítulo de su Tesis (citas, bibliografía, capítulos, referencias a imágenes, etc.) o realizar una exposición pública de los trabajos que bien podría entenderse como un ensayo de su lectura y defensa.

Una publicación con registro ISSN recogerá los resultados obtenidos.

Se realizará un VIAJE de corta duración para visitar sus edificios (París/Poissy, Tourette/Firminy/Ronchamp).

El Seminario se estructurará en tres partes. La primera, con una serie de clases de apoyo y contexto a la figura de Le Corbusier. La segunda, con una serie de clases en formato conferencia-coloquio impartidas por profesores invitados (en pasadas ediciones hemos contado con la presencia de Alberto Morell, Carmen Martínez Arroyo, Santiago de Molina, Rubén Picado, María José de Blas, Daniel Merro e Ignacio Requena); La tercera parte consistirá en las clases de análisis específicas.

Este conjunto de clases de los profesores quieren ser además referencias para los alumnos a la hora de realizar sus trabajos: los alumnos podrán ver de mano de los profesores lo que ellos mismos tendrán que hacer al fi nal del curso con las exposiciones públicas de sus trabajos.

En la segunda semana de curso, el alumno seleccionará el arquitecto escogido para relacionar con Le Corbusier. La calificación constará de dos partes: la exposición pública que se realizará a finales de mayo o junio y un trabajo escrito que se entregará un mes después.

Raúl del Valle
Roma, 9 de julio de 2012.